

Класс: 6

Тема: А.С.Пушкин. «Зимнее утро»

Цели:

- 1) продолжить знакомство с лирикой А.С.Пушкина; проследить изменение чувств, настроений, движение мысли, рассмотреть спектр зимних красок; ознакомить учащихся с приёмом противопоставления картин в стихотворении А.С.Пушкина;
- 2) развивать навыки критического мышления, умение работать с текстом; совершенствовать ассоциативное мышление учащихся при сопоставительном анализе образов, формировать коммуникативную культуру у, способствовать развитию критического мышления;
- 3) воспитывать у учащихся бережное отношение к окружающему миру.

Тип урока: урок-исследование.

Форма проведения: урок-практикум.

Оборудование: презентация, раздаточный материал.

Приёмы: творческие задания, вовлечение участников в работу, рефлексия.

Ход урока

I. Организационно-мотивационный этап

— С особым чувством я пришла на урок. Для меня это праздник общения с творчеством Александра Сергеевича Пушкина. Какие произведения этого автора вам известны?

Литература — самый мощный рычаг для стимулирования положительных эмоций. Она способна действовать на состояние души, настроение. Прекрасное пробуждает доброе, воздействует целительно. Недаром писатель Фазиль Искандер написал: «По-моему, "Мороз и солнце; день чудесный" — это не только прекрасные стихи, но и средство от простуды».

II. Этап подготовки учащихся к восприятию нового материала.

—Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, пожелайте спокойствия и плодотворной работы.

1.«Догадайся сам». Применяется на стадии вызова.

— Перед вами задание, расшифруйте.

—Итак, тема сформулирована. Прочтите стихотворение.

2.Составление ассоциативного ряда.

—С чем у вас ассоциируется зимнее утро.

— А теперь посмотрим: каким увидел зимнее утро А.С.Пушкин.

III. Этап подачи нового материала.

1.История создания стихотворения.

— А теперь перенесёмся из нашего времени в 3 ноября 1829 года. В этот день А.С.Пушкин написал стихотворение «Зимнее утро». Поэт находился в гостях у своих друзей Вульфов в их имении Малинники Тверской губернии. Это время было наполнено счастливыми переживаниями дружбы, любви, творческого вдохновения. А.С.Пушкин с удовольствием катался на

коньках, скакал на нетерпеливом коне. Смена погоды, прелесть зимы и состояние человека — это стало содержанием стихотворения «Зимнее утро».

2. Чтение стихотворения.

—Вам понравилось стихотворение? Каким настроением оно проникнуто?

—Какие картины изобразил Пушкин в этом стихотворении?

3. Словарная работа.

Нега — блаженство, наслаждение.

Аврора — богиня утренней зари.

Мгла — непрозрачный воздух от тумана, пыли, дыма, сгущающихся сумерек.

Мрачный — тёмный, погружённый во мрак.

Великолепный — роскошный, превосходный.

Озарить — ярко осветить.

Предаться — подчиниться, отдать себя во власть кому-нибудь или чему-нибудь.

Вечор (устар.) — вчера вечером.

Янтарь — ископаемое драгоценное вещество, идущее на изготовление украшений и мелких вещей.

4. Работа с таблицей:

Автор	Название	Подтемы	Основная мысль	Проблема	Языковые средства
-------	----------	---------	----------------	----------	-------------------

5. Анализ стихотворения.

—Ребята, на сколько частей поэт разделил это стихотворение?

—Как меняется настроение в этом стихотворении?

—Противопоставление эпизодов, картин, образов, резкая смена настроения называется?

—С какой целью описывает поэт контрастное состояние природы?

—Сколько строф в стихотворении? Сколько картин возникает перед глазами. Озаглавим каждую из картин.

6. Чтение стихотворения по строфам и работа над ними.

1. Чтение первой строфы .

— Какая картина встаёт перед нами? Докажите примерами из текста.

— К кому обращается лирический герой? Найдите обращение? Какие чувства переданы в них?

2. Чтение второй строфы .

— Какая картина возникает?

— Закрадывается тревога; вся строфа звучит как воспоминание о чём-то мрачном, неприятном.

— А почему Пушкин говорит «вьюга злилась»?

—Какой художественный приём использует автор во второй строфе?

—Какие художественные средства выразительности показывают, что природа вьюжного вечера гнетуще действует на человека?

—Итак, ощущение тревоги, враждебности злобных сил природы делают человека печальным.

—Пушкин не только передаёт красочность зимнего пейзажа, но и выражает своё отношение к природе.

—Найдите сравнение.

3. Чтение третьей строфы.

—Что видит поэт?

—Какие краски он использует, чтобы описать это утро? Докажите это.

—Как он показывает игру света?

—Найдите сравнение.

Физкультминутка «Солнце спит».

—Солнце спит, и небо спит (*сложенные ладони к левой щеке, к правой щеке*),

—Даже ветер не шумит (*качаем поднятыми вверх руками*).

—Рано утром солнце встало (*подняли руки вверх, потянулись*),

—Всем лучи свои послало (*качаем раскрытыми в стороны руками*).

—Ветер небо тучей заволок (*закрыли лицо руками*).

—И деревья раскачал (*качание туловища влево — вправо*).

4. Чтение четвёртой строфы .

—А какая картина возникает перед вами после чтения четвертой строфы?

—В этой строфе автор использует звукопись. Какие звуки, сочетания звуков повторяются?

—Яркое солнце преобразило не только всё в природе, но и в комнате, здесь стало по-особенному уютно и радостно. Поэтому кажется, что трещат дрова в печке. Для этого поэт находит такие слова, сочетания звуков, что мы слышим, как «весёлым треском трещит затопленная печь». Найдите эти слова. Повторение согласных звуков называется аллитерацией. Запишите определение в тетради.

5. Чтение пятой строфы.

—Какие мысли, картины рождает строки этой строфы?

—К кому обращается лирический герой?

—Как вы думаете, почему «милый друг» ничего не говорит в ответ?

—В этом помогают эпитеты. Какие?

—А теперь посмотрите на всё стихотворение, вообразите его цветовую гамму и запишите в тетради.

—Мы прочитали стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро», рассмотрели выразительные средства, которые использовал автор для передачи настроения.

Теперь вернёмся к таблице. Озвучьте её.

IV. Этап обобщения урока.

—Напомните, сколько картин возникло перед глазами, когда вы перечитывали стихотворение.

V. Этап рефлексии.

—Прием «Чемодан, мясорубка, корзина»

VI. Этап информирования о домашнем задании (2 мин).

—Выучить наизусть стихотворение, прочитать материал учебника на с.128-131.

—**VII. Выставление отметок.**